

LIVRAISONS

Des revues en Rhône-Alpes

Lettre d'information n° 1 - octobre 2014 - 21 rue Duhamel 69002 Lyon - livraisons.rhonealpes@gmail.com

Les revues de Rhône-Alpes au Salon de la revue à Paris

La 24e édition du Salon de revue s'est tenu du 10 au 12 octobre dernier à l'Espace des Blancs-Manteaux à Paris. Organisé par l'association Ent'revues, qui oeuvre à la préservation, à l'étude et à la promotion des revues culturelles et scientifiques, ce rendez-vous incontournable rassemble environ 900 revues réparties sur plus de 180 stands. Dans un contexte budgétaire tendu, les partenaires publics du salon (Centre national du livre, région Ile-de-France, mairie du 4^e arrondissement) maintiennent leur engagement en faveur de cette manifestation essentielle à la vie des revues, à la fois pour dialoguer, construire des projets, mutualiser entre revuistes, mais aussi pour se faire connaître, rencontrer de nouveaux lecteurs, établir des contacts...

Foisonnant, le salon est représentatif de la diversité tant formelle que thématique ou disciplinaire du panorama actuel des revues (environ 2500 titres recensés par Ent'revues sur son site). Parmi les jeunes revues qui participaient pour la première fois à l'événement, *Papier Machine*, *Revue Incise* ou *Nichons-nous dans l'internet* sont sans doute les plus ambitieuses.

Cette année, André Chabin, directeur du salon, a souhaité mettre en évidence d'une manière particulière les cahiers d'amis d'auteurs en les regroupant dans un carré de la hall des Blancs-Manteaux et en leur proposant d'intervenir dans trois tables-rondes le samedi après-midi. En effet, nous observons depuis quelques années que les associations d'amis d'écrivains délaissent le format traditionnel du bulletin réservé à leurs adhérents au profit de l'édition de revues plus largement diffusées.

La région Rhône-Alpes développe une politique du livre assez



ambitieuse et contribue en particulier à ce que de nombreux éditeurs rhône-alpins puisse avoir une visibilité sur les manifestations littéraires organisées en dehors de la région. Sur le salon de la revue 2014, elle a financé 80 % du coût de location des stands pour 13 revues. Compte-tenu de la fragilité du modèle économique des revues, ce soutien public est souvent décisif pour la participation de certaines revues à ce salon qui est, la plupart du temps, l'unique possibilité annuelle de présenter ses publications à Paris. Nous espérons que ce dispositif utile pourra être pérennisé et que le médium revue deviendra progressivement plus visible sur les salons du livres généralistes (Paris, Genève, Bruxelles...).

Idealement situé dans le quartier du Marais, le salon de la revue est fréquenté par environ 6000 visiteurs qui se concentrent principalement le samedi et le dimanche après-midi, moments privilégiés par les organisateurs pour concentrer un riche programme de rencontres, de tables-rondes et de discussions autour des revues. Trois revues rhône-alpines ont pu présenter leurs dernières

livraisons : *Hippocampe* invitait l'universitaire Christian Doumet et le traducteur Thierry Gillyboeuf à dialoguer autour du thème de l'anticipation, tandis que *De(s)générations* interrogerait les différents courants du féminisme contemporain avec la sociologue Irène Pereira et le philosophe Camille Fallen, et les *Cahiers Benjamin Péret* présentait leur troisième numéro ainsi que *Dans la zone torride du Brésil. Visites aux indiens* (éditions du Chemin de fer) qui comprend des photos inédites de Péret.

Trois temps forts ont également retenus notre attention pendant le salon : un dialogue entre Jean-Baptiste Para de la revue Europe et Eric Chevillard pour évoquer le rapport qu'il entretient avec les revues ; un hommage au psychiatre Jean Oury, fondateur de la clinique de La Borde en 1953, avec les revues *Sud/Nord*, *Chimères* et *Institutions* ; enfin, une réflexion collective de « l'archipel des revues de gauche », *Dissidences*, *Illusio*, *Multitudes*, *Vacarme...*, pour interroger leur rôle, leurs responsabilités et leurs objectifs communs.

A noter : parution du n° 52 de *La Revue des revues*, éditée par Ent'revues (automne 2014).

EDITORIAL

L'association « Livraisons - des revues en Rhône-Alpes » a été fondée en mai 2014 par cinq personnalités (Catherine Goffaux, Philippe Morier-Genoud, Gwilherm Perthuis, Gérard Roche et Paul Ruellan) impliquées dans le champ du savoir et de la culture, et particulièrement attachées au médium de la revue. L'article 2 des statuts précise que « l'association a pour objet principal de contribuer au développement, à la diffusion et à la connaissance des revues dans la région Rhône-Alpes ». Nous avons donc pour vocation d'organiser régulièrement des événements publics pour valoriser les périodiques littéraires, artistiques, de sciences humaines ou sociales (tables rondes, lectures, conférences, performance, expositions...), d'inventer une plateforme numérique pour donner une visibilité aux revues actuelles ainsi qu'aux revues du patrimoine culturel du siècle dernier. Cette lettre d'information, qui paraîtra tous les deux mois, doit permettre de tisser des relations entre les animateurs de revues en Rhône-Alpes, mais doit également rendre compte de l'actualité des parutions, des rencontres autour des revues, et des projets ambitieux qui se développent afin de montrer le dynamisme et le foisonnement de ce genre masqué par d'autres formes littéraires davantage médiatisées.

Le temps fort des activités de « Livraisons » sera l'organisation d'un festival de la revue à Lyon début juin 2015. Pendant deux jours, le médium « revue » sera fêté à travers un ensemble d'entretiens, de conférences, de lectures, des tables-rondes ou de cartes blanches données à des revues. Le programme complet est en cours d'élaboration. Vingt-cinq revues seront invitées, certaines historiques, d'autres toutes jeunes... Nous consacrerons un article au festival dans la prochaine édition de cette lettre.

DERNIERES PARUTIONS



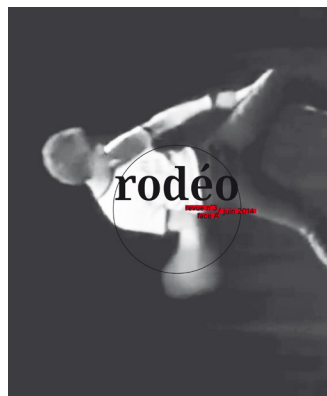
Initiales, n° 4, septembre 2014,
15 euros, ENSBA 8 bis quai
St Vincent 69001 Lyon
www.ensba-lyon.fr/revueinitiales

Revue de recherche et de création éditée par l'École des Beaux-arts de Lyon, *Initiales* s'organise autour de «figures sources» dont le dénominateur commun est qu'elles ont «fait école». Pour son 4^e numéro, la revue fait un pas de côté et se penche sur une expérience collective du début du XX^e siècle : *Monte Verità*, l'une des pierres d'ancrage de notre modernité (Laban, Wigman...). Une communauté d'artistes et de penseurs réunis sur une colline surplombant le lac Majeur en Suisse. Patrick Beurard-Valdoye, Karina Bisch, François Aubart, Serge Latouche...



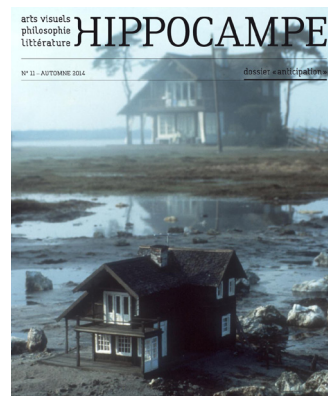
Cahiers Benjamin Péret, n° 3,
2014, Amis de Benjamin Péret
50 rue de la Charité 69002 Lyon
www.benjamin-peret.org

Depuis 2012, les *Cahiers Benjamin Péret* explorent l'œuvre du poète et ses sources. La revue rassemble des études, des dossiers thématiques, des correspondances inédites et des textes de création. Dans la 3^e livraison, un dossier consacré aux liens entre surréalisme et cinéma comprend un entretien avec Michel Ciment, un essai de Carole Aurouet sur le cinéma de Péret et de Desnos, puis un poème de Péret composé uniquement de titres de films. Plus loin, un dossier retrace le parcours du peintre et militant révolutionnaire Eugenio Granell (1912-2001).



Rodéo, n° 3 face A, juin 2014
dedfed
eefeef
www.revue-rodéo.fr

Pour ce numéro en forme d'enquête, *rodéo* a posé cette question à 80 personnes : «Qu'appelleriez-vous danser ?». De l'aphorisme, du délire à l'exploration scientifique, de l'anecdote au mode d'emploi, les 41 réponses sont restituées telles quelles. Des photos de Tim Etchells et Hugo Glendinning (série en cours «Empty Stages») ponctuent la revue. Cette face A préfigure une seconde livraison à venir en 2015 sur ce que «la danse» peut donner envie de partager, de questionner, d'ouvrir, de fictionner, d'actionner et de débroussailler...



Hippocampe, n° 11, automne
2014, 14 euros, Hippocampe éd.
21 rue Duhamel 69002 Lyon
www.revue-hippocampe.org

Le dossier interroge le mot «anticipation». Notre époque de l'immédiateté, du flux continu, manque de projection dans le futur, ne parvient plus à anticiper. L'obsession de «croissance» s'est substituée à l'ambition de «progrès». Michel Viegnes s'interroge sur les capacités de la science-fiction à penser l'avenir, Christian Doumet porte un regard critique sur l'expertise, tandis que Thierry Gillyboeuf repère des antécédents littéraires à la série *Real Humans...* Ainsi que les fictions d'Eric Pessan, Antoni Casas Ros, David Collin, et Eduardo Berti.

AGENDA : LES RENDEZ-VOUS AUTOUR DES REVUES

CAHIERS BENJAMIN PERET

A l'occasion de la parution du n° 3 des *Cahiers Benjamin Péret* (voir ci-dessus), rencontre / conversation avec Guy Roussille, artiste, et Gérard Roche, président de l'association des Amis de Benjamin Péret. Rencontre animée par Cyrille Noirjean, directeur de l'URDLA. Guy Roussille a réalisé des estampes à l'URDLA et en particulier un tirage réservé à l'édition de tête du n° 3 des *Cahiers Benjamin Péret* (*Rêve de Colibri*, 2014).

Jeudi 30 octobre 2014 à 19 h
URDLA 207 rue Francis-de-Pressensé
69100 Villeurbanne

Réservations nécessaires :
04 72 65 33 34 ou urdl@urdl.com
www.benjamin-peret.org

REVUES PLURIELLES

Cette année le salon itinérant des revues plurielles se déroulera à la Maison de l'international à Grenoble. Sous l'égide d'André Chabin, directeur d'Ent'revues, depuis le début des années 1990, les revues engagées sur le terrain de l'intégration et de la diversité culturelle mutualisent leurs efforts et leurs moyens afin de gagner en lisibilité. Parmi les revues fort disparates dans leur rayonnement, leur statut et leur inscription éditoriale qui participent à ce salon, deux sont rhône-alpines : *Africultures* et *Ecartés d'identité*.

Les 14 et 15 novembre 2014
Maison de l'international
1 rue Hector Berlioz 38000 Grenoble
www.revues-plurielles.org

HIPPOCAMPE

A l'invitation de la revue *De(s)génération(s)*, présentation du 11^e numéro de la revue *Hippocampe* (voir ci-dessus) à la Médiathèque de Saint-Etienne. Intervention de Gwilherm Perthuis, rédacteur en chef, articulée autour du dossier «Anticipation» publié dans le dernier numéro. Cet échange introduit un cycle de rencontres organisé autour des revues par l'association «Livraisons - des revues en Rhône-Alpes» dans les 8 départements de la région (de novembre 2014 à juin 2015).

Mardi 18 novembre 2014 à 18h30
Médiathèque de Saint-Etienne
20-24 rue Jo Goutteborge
42000 Saint-Etienne

JEAN-CHRISTOPHE BAILLY

La galerie Michel Descours invite Jean-Christophe Bailly et Philippe Roux à présenter un livre d'entretien publié aux éditions Argol (octobre 2014). Un long entretien est accompagné d'une anthologie composée d'extraits de livres et d'inédits de l'auteur. Dans les marges sont réunis des morceaux choisis de sa bibliothèque et une profusion d'images (photos, voyages, œuvres d'art, etc.), correspondance, livres d'artiste. Le rôle joué par les revues dans le parcours intellectuel de J.-C. Bailly sera mis en évidence.

Jeudi 27 novembre 2014 à 19 h
Galerie Michel Descours
44 rue Auguste-Comte 69002 Lyon
Réservations : 04-72-56-75-97
gwilherm.perthuis@galerie-descours.com

Adhérez à l'association «Livraisons des revues en Rhône-Alpes»

Chèque de 20 euros (ordre «Livraisons») : Livraisons c/o G. Perthuis 21 rue Duhamel 69002 Lyon